



Organization for Tropical Studies

In Memory of Luis Diego Gómez Pignataro

Luis Diego Gómez passed away November 13th, 2009, after fighting leukemia for over two years. Luis Diego was born in San José, Costa Rica in 1944. He grew up in the Atlantic slopes of volcan Turrialba roaming the country side with his nature-loving parents and building his interest in tropical nature and diversity. After obtaining his baccalaureate, he went to Loyola University in Chicago where he obtained his MA, MSc and Ph.D. A disciple of Warren H. Wagner, Luis has traveled the world studying the generic limits of pteridophytes.

In 1970 Luis Diego was appointed Director General of the Museo de Nacional, Costa Rica's national museum where he started a renovation that turned the museum into a first class institution. Many projects came to fruition during his tenure, including the rebirth of *Flora Costaricensis*, *Flora Mesoamericana*, and the *Manual de Plantas de Costa Rica*.

In 1986 Luis joined the Organization for Tropical Studies by becoming the Scientific Director of Las Cruces Biological Station and the Robert and Catherine Wilson Botanical Garden in southern Costa Rica, a position in which he served for 21 years. At Las Cruces, Luis played a critical role in renovating and revitalizing the garden after the death of Catherine Wilson and the declining health of Robert Wilson. Later in the 1990s, Luis Diego, along with his wife at the time, Gail Hewson, were instrumental in obtaining two key land holdings for the station, the Gamboa Forest and Melissa Meadow. With the fire of 1994 that destroyed the Stanley Smith Science Center, Luis Diego took the lead in rebuilding the station and improving all of its facilities while Gail was instrumental in helping to raise the necessary funds. With the new Millennium, Luis Diego presided over an effort to establish a six figure endowment for Las Cruces and later, during a period of institutional downsizing, was the interim scientific director at La Selva while continuing his role at Las Cruces. However, perhaps, he would consider his most important accomplishment to be the substantial acquisition of numerous journals and books for the Las Cruces library, the establishment of a significant herbarium reflecting the plants of the station and surrounding area, the acquisition and propagation of endangered tropical plants within the garden and its greenhouses, and the organization and labeling of the plant species throughout in the Garden grounds.

A world expert on fern's taxonomy, Luis Diego's work reached many other areas of the academic and cultural realms in Costa Rica. One of the most distinguished examples of Humboldt-type research, Luis Diego dominated many scientific themes. His love for plants and books was complemented with his interest on fossils and indigenous culture in Latin America. He was a distinguished paleontologist and the first person to do research in this discipline in Costa Rica. He published many articles on paleobotany and vertebrate paleontology in Costa Rica and in international journals. All combined, he wrote more than 100 scientific publications and was listed in the acknowledgements of countless publications for his collaborations with many different national and



Organization for Tropical Studies

international scientists. He was also an ardent promoter of scientific research in Costa Rica; he founded the Costa Rican Science Academy, the Association of the National Biodiversity Institute (Asociación del Instituto Nacional de Biodiversidad) and the scientific journal Brenesia.

Luis Diego left an indelible mark on the natural heritage and scholarship of Costa Rica, but nowhere more so than at Las Cruces Biological Station and the Wilson Botanical Garden. For more than 20 years, his vision, hard work, mentorship, and friendship shaped Las Cruces and OTS into the institutions that they have become. He will be missed by many. Our thoughts and prayers go out to his wife, Rebeca Brenes Roldán, his children and the hundreds of friends around the world.

Luis Diego was, above all else, a naturalist, explorer, observer of nature, and culture lover; he was a man with a vast knowledge on a diversity of themes that made him a real neo-renaissance person. He was distinguished, in large part, by his sensibility and his high standards. All who benefited from his knowledge, wonderfully dry sense of humor, and his quirky and charming mannerisms – his co-workers, students, research peers, friends and of course the communities near the stations, in particular indigenous territories – will remember him with gratitude and affection.

- Liana I. Babbar, Director General, OTS

Personal remembrances

Luis Diego Gómez was friends to many and somewhat of an enigma to all. His eclectic interests brought him into contact with an incredibly wide array of personalities from the gardeners and cooks at Las Cruces, to the education and research programs and people of OTS, Museo Nacional and the Universidad de Costa Rica, to the rich, famous and cultured of Costa Rican society. These interactions were mainly very personal, for Luis was a very private individual operating in a very public forum. When he was director of the Wilson Botanical Garden/Las Cruces Biological Station he relished the isolation and opportunity to be with nature. He loved his plants, particularly ferns, and enjoyed taking groups on nature walks around the garden. At the same time, he was part of the administrative hierarchy of OTS, and thus subject to the bureaucracy of a complex management hierarchy, involving many oversight committees. We used to joke that Luis was like Lewis Carroll's Cheshire cat "appearing and disappearing at will."

My own interactions date back to his days as director of the Museo Nacional when he was dealing in higher politics and finances in an effort to build a new wing for the



Organization for Tropical Studies

herbarium. On a shared air flight we had a chance to discuss the appropriateness of inviting the Museo to join OTS as an institutional member. Later, when he was director of Las Cruces, we had a very fruitful relationship regarding the upkeep and development of the Garden, and when the catastrophic fire of 1994 destroyed the dormitory, kitchen, living room, library and laboratory, and all personal belongings (!)--leaving only the concrete block shell of the lab -- the entire OTS enterprise shifted into a new heady- level of fundraising. In recent years when Luis was interim director of La Selva, his botanical expertise was put to good use in working with the "Flora of La Selva" team to "treat" the 2,000+ species of vascular plants.

While we corresponded sporadically over the years, our last serious engagement occurred in April of 2008 when we mounted a minor "expedition" to Golfo Dulce to relocate a missing link in the distribution of black walnut (section *Rhysocaryon*) that ranges from the U.S. south to northern Argentina, except for unexplained absences in Costa Rica and Panama. The discovery a couple of years ago of a million-year old fossil walnut across from Golfito brought out the renaissance man in Luis and boosted adrenalin sufficiently for him to make the three-day journey down south. While we were unsuccessful in locating additional fossil material, there had been talk of trying it again this coming spring. But this is not to be now, so the joy of success will forever be diminished.

- Don Stone, Executive Director of OTS, 1976-1996

Early in his education Luis Diego learned Latin and Greek as well as other languages from his mother (Italian), and his father (English and French). He was able to speak, read and write German, Portuguese, Latin, Greek, English, Italian, French, and Spanish. He also studied medicine and at time studied in a monastery. He was an exceptional pianist. He married twice; with the first wife he had a son, who is very different from him. He has two nieces and a number of grandchildren.

- Rebeca Brenes Roldán, Ing. Forestal SIG & Economía Ecológica

Tal vez luego, Luis Diego

Estoy estremecido, consternado, muy dolido. Aunque tenía más de 20 años de no ver a Luis Diego, sobre todo porque durante un largo período él vivió en San Vito y Sarapiquí, y yo en Turrialba, el acceso a internet nos permitió mantenernos en contacto, y siempre supe que del otro lado de la línea tenía a mano al colega gentil y colaborador, de cuyas abundantes enseñanzas pude nutrirme.



Organization for Tropical Studies

Ahorita lo evoco como una figura mítica y casi fantasmal, en mis días de estudiante primerizo de Biología, pues se hablaba mucho de él pero nunca se le veía. Y es que, además, se le consideraba “l'enfant terrible” de la academia, a lo cual contribuía su aspecto infantil, con su breve estatura y sus facciones de güila genio; por cierto, hay una foto de él en un folleto conmemorativo del entonces Departamento de Biología, de 1966, en la que parece un colegial colado entre el grupo de estudiantes universitarios. Se decía que, a pesar de su sobresaliente inteligencia y dedicación a la ciencia, nunca quiso graduarse como biólogo, pues se negaba a tomar cursos de matemática, física, química y otros, que a él le parecían requisitos superfluos para su formación.

Sin embargo, recién me he enterado de que todo eso era infundado, pues a los 22 años ya poseía un doctorado de la Universidad de Loyola, en España, y que después de eso completó la carrera de Biología e incluso cursó tres semestres en la de Geología. Eso sí, insatisfecho con aprender teoría en la academia, quería sentir la biología en el mundo real. Como evidencia fehaciente de tales afanes, con fondos propios, más el apoyo de la Sociedad Sigma Xi y el Field Museum of Natural History, se aventuró a explorar solo la remota isla del Coco, para estudiar la biota de ese desconocido paraje durante cuatro meses, de enero a abril de 1970; tiempo después la prensa informaba de manera amplia sobre tan singular expedición, para envidia de quienes anhelábamos ser biólogos de campo y no de escritorio.

Había escuchado también que, al concluir la secundaria en el colegio Saint Francis, ingresó a un monasterio en Minnesota. Auténtico políglota, además de leer y escribir griego y latín -lengua en que años después se cartearía a veces con su mentor Rafael Lucas Rodríguez-, en su acervo idiomático moraban a plenitud el inglés, italiano y francés, y leía con fluidez el alemán. Y, por si no bastara, desde niño había estudiado música, y era un excelente pianista.

Obviamente, yo deseaba conocerlo y tratarlo, y esa oportunidad se concretaría cuando fue Director del Museo Nacional de Costa Rica. Llegado él ahí, pronto se notó su mano de diestro conductor, pues supo revitalizar una entidad tan importante, pero que entonces estaba bastante alicaída. Recuerdo que alentó con determinación los proyectos de catalogación del material del herbario, concretados en las vastas series de obras Manual de Plantas de Costa Rica, Flora Costaricensis y Flora Mesoamericana, y se propuso restaurar las deterioradas y abandonadas colecciones de insectos, aves y mamíferos. Además, donde había un inmenso y profundo espacio lleno de escombros y malezas construyó cómodas áreas para el Departamento de Historia Natural.

Como este esfuerzo implicaba la contratación de personal, reclutó a Francisco Fallas, brillante estudiante de biología, así como excelente taxónomo de insectos, quien laboraba como ayudante de investigación en la Universidad de Costa Rica. Amigo entrañable mío e interesados ambos en el estudio de los insectos, Pancho -quien trabajaba en el Museo



Organization for Tropical Studies

dos noches, más los fines de semana- me invitó una vez a ver lo que estaba haciendo, y eso me contagió, hasta convertirse en sano vicio.

Le ayudaba algunos sábados, y era común que termináramos la labor ya bien avanzada la noche. Cuando el hambre nos maltrataba, salíamos por ahí cerca a comer algo rápido, pero una noche de verano de 1974 apareció Luis Diego quien, espontáneo y espléndido, nos invitó al restaurante Alpino. Fue una velada memorable, pues por fin pude conocer y tratar a tan huidizo personaje, de carácter algo tímido y reservado pero afable, hablar reposado, refinados modales, gran don de gentes, inteligente humor, notable erudición, y conversación ingeniosa y estimulante. Al instante me percaté de que estaba ante un ser humano excepcional, es decir, un científico humanista y enciclopedista, así como un genuino hombre renacentista.

Desde entonces mantuvimos una amistad cálida, aunque nos viéramos poco. Autoridad mundial en helechos, al igual que en otras plantas y hongos, en realidad era un auténtico naturalista. Por ejemplo, recuerdo que descubrió y describió una relación de mutualismo muy curiosa, entre hormigas y el “helecho de papa” (*Solanopteris brunei*), y con gentileza me prestó su manuscrito inédito, para un seminario que yo debía dar. Otra vez me mostró un detallado manuscrito, con abundantes ilustraciones suyas -pues también era un hábil dibujante- sobre animales fósiles, campo que le apasionaba y sobre el que hizo originales aportes, del cual me dijo que nunca lo publicaría, pues le faltaba calidad. No le creí, pero lo entendí, pues ya sabía cuán perfeccionista era.

Invitado por él, y gracias a su estímulo, en 1976 hice mi primera publicación científica, con un artículo sobre murciélagos, en la revista Brenesia, creada por él para honrar al botánico ramonense Alberto Brenes Mora, a quien tanto admiraba; yo lo embromaba diciéndole que más bien debía llamarse Gomezia pues, aparte de que no tenía Comité Editorial, muchos artículos eran de su autoría. En ella publicaría otros tres artículos, incluyendo uno derivado de mi tesis de licenciatura, sobre la polinización por moscas de la flor de “patito” (*Aristolochia grandiflora*). En ésta se interesó tanto que se ofreció a revisarme un borrador, el cual me regresó con observaciones inquietantes y de gran hondura intelectual, y hasta me conseguiría unos reactivos para efectuar unas pruebas que, por fortuna, serían esclarecedoras y confirmatorias de lo que yo argumentaba.

Poco después de que llegué a residir a Turrialba, me enteré de sus raíces locales. Nieto de don Juan Gómez Álvarez -gran impulsor del cantonato en 1903, dueño de la hacienda Guayabo y naturalista intuitivo-, y primo del también botánico turrialbeño Jorge Gómez Laurito, fue hijo único de un hogar de raigambre italiana, formado por Francisco (Pico) Gómez De Bernardi y Adelaida Pignataro Granata. Aunque nació en San José, vivió allá parte de su infancia, lo cual afianzaría su afecto y devoción por la naturaleza. Por cierto, en una reseña del libro “One river”, de Wade Davis, en 1998 aludiría a ello, al recordar con grato vértigo “lugares que visité regularmente en compañía y de la mano de mi padre, reincidente alcahueta de mi interés por la Naturaleza”.



Organization for Tropical Studies

Hace pocos años supe que, tras unos 20 años de muy meritoria trayectoria como director e investigador en las estaciones biológicas de Las Cruces y La Selva, de la Organización de Estudios Tropicales (OET), se acogió a la jubilación. Me contó cuán ilusionado estaba con sus proyectos, sobre todo como autor científico. Inconforme aún con su muy fecunda obra, de más de 300 artículos en revistas, más varios libros, tenía nuevos y ambiciosos planes, incluyendo una reedición del libro “Vegetación de Costa Rica; apuntes para una biogeografía costarricense” (UNED, 1986), tan extraordinario y original en sus enfoques y planteamientos, que se agotó pronto. Lamentablemente, cuando Luis Diego alcanzaba la plenitud de su vida intelectual, le fue detectada una leucemia, que lo postró por unos dos años.

En estos últimos tiempos nos acercó el interés mutuo por el estudio de la historia de nuestra biología de campo. En realidad, él y Jay Savage habían dado la pauta, con una reseña publicada en el libro “Historia natural de Costa Rica”, editado por Daniel Janzen. Asimismo, la biografía que escribiera sobre el botánico alsaciano Carlos Wercklé es una joya en este campo, no solo por la prolijidad de la investigación documental, sino por su pluma fluida y amena, realmente exquisita.

Se alegró mucho al enterarse del libro que escribo actualmente sobre los naturalistas alemanes que exploraron Costa Rica en el siglo XIX, y su agobiante enfermedad no era obstáculo para responder a mis ocasionales consultas. Asimismo -siempre por internet- estuvimos interactuando con otros investigadores, como el arquitecto y orquideólogo Carlos Ossenbach y el ornitólogo Horace Burke, para dilucidar aspectos inciertos de las vidas de Agustín Endrés y Austin Smith, respectivamente.

Tal era su pasión por estas cuestiones, que no permitía que el infame cáncer le impidiera acometerlas. Así, a inicios de este año, tras revisar el voluminoso borrador del texto “Orchids and orchidology in Central America. 500 years of history”, de Carlos -aparecido recientemente como un número especial de la revista Lankesteriana-, en su última página consignó: “Terminé la lectura de este manuscrito a las 4:00 a.m. del 12 de marzo de 2009 en la cama 221 del Hospital San Juan de Dios”. Meses después, un día nos dijo que aprovecharía la ida a una sesión de quimioterapia -¡yo quedé estupefacto!- para luego buscar en los archivos hospitalarios información sobre la causa de muerte de Smith. Pues..., sí. ¡Ese era Luis Diego!

Nuestro último intercambio de correos ocurrió en junio, cuando le solicité un mapa de 1883, elaborado por el botánico alemán Helmuth Polakowsky. Pocos días después respondió: “Creo que lo tengo por ahí, pero estoy tan débil e incapacitado que no sabría ni podría ponerme a buscar. Tal vez luego”. Aunque tiempo antes me habían contado que estaba luchando con inusitado empeño y que había esperanza de recuperación, en tan lacónica respuesta capté signos ominosos, que se confirmarían la noche del 13 de noviembre, con su muy lamentable deceso.



Organization for Tropical Studies

Es posible que pueda conseguir dicho mapa por otro medio pero, tristemente, ahora consciente de que no habrá ese “luego” que me daba la ilusión de reencontrarnos después, para compartir con fruición los nuevos hallazgos y conocimientos mutuos en este campo. Como una manera simbólica de reparar ese diálogo que nos quedó irremediablemente trunco, así como un tributo a su trayectoria de naturalista y su grata memoria, he decidido -ahorita mismo- dedicarle mi libro.

Como amigo, me duele mucho que sufriera así, junto con los suyos -aunque sé que sobrellevó su padecimiento con determinación y verdadero estoicismo-, en años tan importantes para la vida familiar. Como biólogo, me lacera el infausto hecho de que hayamos perdido, con apenas 65 años de edad y quizás unos 25 años más de actividad -ahora que se acercaba al clímax de su producción intelectual-, a quien por acucioso, brillante, erudito y prolífico, considero como el más grande naturalista que ha dado Costa Rica en toda su historia

Ojalá tan fecunda vida sirva de inspiración a los futuros biólogos, para que traten de emularlo. Difícilmente habrá quién lo supere, por sus diversos, vastos, originales y ricos aportes, pero estoy seguro de que, desde donde esté, se sentiría muy contento de ver que alguien sobrepasó su robusta marca. Porque así era Luis Diego, humilde, noble y generoso, como todo auténtico sabio.

- Luko Hilje Q. , Professor Emeritus, Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza (CATIE).

I delighted in his friendship for years. I have lost yet another naturalist and dog man (Schnausers). Talk about looking like your dog, look at Luis's face. I raise Standard Poodles (black). Draw your own conclusions

Luis had been ill for sometime with a malady similar to the one that I beat. This makes me all the sadder.

We exchanged OTS stories to our mutual delight. He said that I had won when I described the meeting that I had not been invited to in which Mr. Wilson and his lawyer negotiated to turn over of the Wilson Garden to the OTS. Mr. Wilson who I knew from various visits was quite drunk..... I couldn't get out of the room..... well the rest you can imagine...

- Neil Smith, Staff Scientist Emeritus, Smithsonian Tropical Research Institute



Organization for Tropical Studies

His human warmth enwrapped all of us who had the pleasure of knowing him. A strong defender of his independence, he opposed protocol and social activities. He was, however, a friend of all. He felt comfortable talking with dignitaries and humble people. His sensibility and love for life he expressed at his walks in the forest, playing piano or cooking exotic plates for his friends. We lost a scientist... we lost a friend.

- Jorge Jimenez, Director General Marviva

Under his direction the station expanded its protected areas, grew to receive and accommodate many more visitors and researchers, and evolved into the internationally known facility that it is today. His passing has been a huge shock to all of us at the station. Many worked for years with Luis and we are all hugely saddened by this loss. In his honor, the next Las Cruces Amigos newsletter will be fully dedicated to his life work and commitment to the station.

- Zak Zahawi, Director Las Cruces Biological Station

Don Luis Diego fue un excelente investigador y una persona muy dedicada a su trabajo. Es una gran pérdida para nuestra país y para la comunidad científica en particular. Que Dios conforte a sus familiares y amigos.

- Ing. Leticia Duran M., Departamento de Indicadores de Ciencia y Tecnología

Luis Diego Gómez was my mentor in the spring of 2003 when I participated in the Associated Colleges of the Midwest (ACM) Off Campus Study Program. His strong connections with the community facilitated my access to local coffee farms and allowed me to work with farmers to conduct a study on the pollination of coffee plants. His was encouraging and supportive of my work. He helped me to locate the materials I needed for the study by doing things such as driving me to town to get cloth to make insect enclosures. Mr. Gómez encouraged me to pursue science and told me that I held promise in this field. His words have encouraged me to pursue science.

He also gave a PowerPoint presentation at Las Cruces that had a strong impression on me. The presentation sent the message that it was unethical to use botanical knowledge from indigenous communities for economic gain in the pharmaceutical industry. This was one of my first introductions to the idea of distributive justice.



Organization for Tropical Studies

Finally, in addition to professional development, Luis Diego Gómez extended himself to make me feel welcome. He hosted a dinner at his house for my friends and me on my 21st birthday. He made my birthday away from home quite special.

I know Mr. Gómez will be remembered by many people for many different reasons. I want to sincerely thank him for his insight, his encouragement, and his kindness.

- Georgia M. Hart, Doctoral Student, Columbia University
